

# デジタルアーカイブ記録・管理 I

編著 林 知代  
編著 加治工 尚子

## 目 次

- I. デジタル記録・保管の発展.....1
  - 1-1. 文献資料情報の管理が始まる(1960 年代).....3
  - 1-2. 英数字・カナ文字での管理.....4
  - 1-3. 漢字データの処理が可能になる(1980 年~).....5
  - 1-4. 映像、音声、文字、数値等のデータの一体的な取扱い(1990 年代~).....6
  - 1-5. 各分野・領域でのデジタルアーカイブの開発が始まる.....7
  - 1-6. デジタルアーカイブの利活用の発展.....8
- II. デジタルアーカイブの記録.....11
  - 2-1-1. 正しい記録をするためには.....13
  - 2-1-2. 資料の背景の記録.....16
  - 2-2. デジタルアーカイブ記録の概要.....17
  - 2-3. 撮影の記録の方法.....20
    - 2-3-1. 文書の撮影.....20
    - 2-3-2. 巻物など長尺な資料の撮影.....22
    - 2-3-3. 接写撮影の詳細.....25
    - 2-3-4. 静止物の撮影記録.....30
    - 2-3-5. 回転台上で多方向から撮影.....31
    - 2-3-6. 音声の記録.....32
    - 2-3-7. 多方向からの撮影.....34
    - 2-3-8. 多視点撮影の方法.....35
    - 2-3-9. 全方位撮影.....37
    - 2-3-10. オーラルヒストリーの撮影記録.....40
    - 2-3-11. 高い位置からの撮影記録(上空からの撮影).....42
- III. 記録の計画.....49
  - 3-1. 記録の計画、準備.....51
  - 3-2. 記録計画.....52

- 3-3. 実施計画の検討.....55
- 3-4. 機材等の準備.....57
- 3-5. 実施.....59
- IV. 選定評価項目.....64
  - 4-1. 保管・流通利用目的.....70
  - 4-2. 文化的内容の適否.....72
  - 4-3. 慣習・権利(著作権、プライバシー、所有権等)・利益.....73
    - 4-3-1. 慣習.....73
    - 4-3-2. 権利.....74
    - 4-3-3. 利益.....75
  - 4-4. 社会的背景(例:各分野のガイドライン等が必要).....76
  - 4-5. 利用者の状況(教育的配慮も含む)・撮影時に注意.....77
  - 4-6. 利用環境(提示利用の状況).....78
  - 4-7. 保管の安全上の課題(国内外の政治的・社会的背景・状況).....79
  - 4-8. 保管上の課題(公開の条件).....80
    - 4-8-1. クリエイティブコモンズライセンス(CC ライセンス).....81
    - 4-8-2. 自由利用マーク.....83
    - 4-8-3. 文化的な背景の重視.....85
  - 4-9. 選定評価項目の課題 伝統的著作権の概念からの再検討.....86
    - 4-9-1. 伝統的著作権の概念の再検討が必要.....86
    - 4-9-2. 経済、政治、地理的勝者のデジタルアーカイブにならないためには.....86
    - 4-9-3. デジタルアーキビストの責任、機関の責任.....86
- V. メタデータ.....87
  - 5-1. メタデータの構成.....89
  - 5-2. 記録資料の一時保管のメタデータ例.....90
  - 5-3. 全方位撮影、GPS、サムネイル等で構成したメタデータ.....91
  - 5-4. ダブリンコア.....98
  - 5-5. デジタルアーカイブのメタデータ.....99

- 5-5-1. 岐阜女子大学の記録・管理・流通用のメタデータ.....99
- 5-5-2. 利活用の支援(メタデータの構成).....101
- [参考]メタデータの例.....103
- VI. 還元情報.....123
  - 6-1. 還元情報(フィードバック).....125
  - 6-2. デジタルアーカイブの還元情報.....127
  - 6-3. 還元情報の収集.....129
  - 6-4. 還元情報とメタデータ.....131
- VII. シソーラス.....132
  - 7-1. 自然語と統制語.....135
    - 7-1-1. 自然語.....135
    - 7-1-2. 統制語.....135
  - 7-2. シソーラスの構成.....136
    - 7-2-1. 用語.....137
  - 7-3. シソーラス処理.....138
    - 7-3-1. 様々なシソーラス.....138
  - 7-4. シソーラス処理のための用語の検討.....140
    - 7-4-1. ディスクリプタ.....140
    - 7-4-2. アイデンティファイヤ.....140
- VIII. 人々の参加するデジタルアーカイブ.....143
  - 8-1. 経済・政治・地理的勝者の記録からの脱却.....145
  - 8-2. 2000 年初期のデジタルアーカイブ~長良川の水文化を例として~.....145
  - 8-3. 記録機材の普及を待つ.....156
  - 8-4. 人々の参加したデジタルアーカイブの開発~長良川水文化の発展として~.....157