

Introduction to Digital Archives

デジタルアーカイブ概論

～ 地域の文化資源を守り，知識基盤社会を支える人材の育成 ～

【第2版】

岐阜女子大学
デジタルアーカイブ研究所

目次

本テキストの活用にあたって

| | | |
|--------|---------------------------|-----|
| 第 1 講 | デジタルアーカイブの基礎 | 3 |
| 第 2 講 | デジタルアーカイブ開発と活用プロセス | 9 |
| 第 3 講 | デジタルアーカイブの評価とメタデータ | 15 |
| 第 4 講 | デジタルアーカイブの利活用 | 21 |
| 第 5 講 | デジタルアーカイブによる地域活性化 | 26 |
| 第 6 講 | 文化はどのように記録するの？ | 38 |
| 第 7 講 | デジタルデータはどのように管理・流通するの？ | 45 |
| 第 8 講 | デジタルアーカイブと知的財産権（1） | 50 |
| 第 9 講 | デジタルアーカイブと知的財産権（2） | 66 |
| 第 10 講 | ジャパンサーチとデジタルアーカイブ活用基盤 | 76 |
| 第 11 講 | 世界のデジタルアーカイブの発展とその活用 | 96 |
| 第 12 講 | デジタルアーカイブと法制度の現在地点 | 112 |
| 第 13 講 | A I と人間の学び | 129 |
| 第 14 講 | 人と A I の学習研究から考えるこれからの教育 | 142 |
| 第 15 講 | 人工知能（A I）とデジタルアーカイブの現状と未来 | 157 |